

a Bene Vagienna

FERIE DI AUGUSTO 2009

4° Festival di Cultura Classica dal 15 luglio all'8 agosto

Aperti per ferie: gli eventi collaterali al festival dal 10 luglio all'8 agosto



15, 16 e 17 luglio - prima nazionale

BATRACOMIOMACHIA da OMERO e G. LEOPARDI

La battaglia dei topi e delle rane

18 e 19 luglio - Prima rappresentazione per il Festival

ASINO D'ORO IN MUSICAL da APULEIO

21 e 22 luglio

PROCESSO A SOCRATE da PLATONE

23 e 24 luglio - prima nazionale

I DIVERSI SUONI DELL'AMORE

da SAFFO, CATULLO, ORAZIO, MARZIALE

25 e 26 luglio

LE TROIANE di EURIPIDE

28 e 29 luglio

METAMORFOSI da OVIDIO a KAFKA

30 e 31 luglio - prima nazionale

HYPATHIA DI ALESSANDRIA da SINESIO di CIRENE

1 e 2 agosto

PSEUDOLUS, L'IMBROGLIONE di PLAUTO

6, 7 e 8 agosto - prima nazionale

L'ARTE DI AMARE di OVIDIO

dal 14 luglio all'8 agosto

LABORATORIO TEATRALE

in collaborazione con Fondazione TNT

Agenzia di Formazione

a cura di Roberto Andrioli

IL TESTIMONE DI VENTO

DVD su Augusta Bagiennorum,

un sito romano tra mito e storia



Il festival è promosso e organizzato da

ASSOCIAZIONE PIEMONTE **PDMT** DANZA MUSICA TEATRO



con il sostegno della

**COMPAGNIA
di San Paolo**

**TEATRO ROMANO
CASCINA ELLENA**

nel sito archeologico Augusta di Bagiennorum

**EX CHIESA DEI CAPPUCCINI
PARCO DEI CONTI GIRIODI**

nel cuore di Bene Vagienna

Una energia nuova tra le antiche pietre

Ferie di Augusto Festival di Cultura Classica di Bene Vagienna ritorna con una edizione arricchita e accresciuta, a conferma, da un lato, del successo ottenuto nelle precedenti edizioni e, dall'altro, della validità della strategia propositiva attuata dagli organizzatori: densi di suggestione gli spazi che ospitano gli spettacoli, il Parco dei Conti Giriodi e la Chiesa dei Cappuccini, accanto al tradizionale Teatro Romano e alla Cascina Ellena, legati al sito archeologico. Il successo ha molteplici ragioni; innanzitutto la magia dei luoghi, capaci di ricreare l'atmosfera delle antiche rappresentazioni, poi, e non secondario, il programma curato e qualificato, inoltre la ricerca dei testi e ovviamente la professionalità degli artisti coinvolti. Il programma si snoda lungo i mesi estivi, dal 15 luglio all'8 agosto, sfruttando il periodo delle vacanze per offrire un diversificato calendario di spettacoli che quest'anno accompagnano lo spettatore tutti i giorni della settimana, alla riscoperta dei classici greci attraverso le diverse forme artistiche che ne facilitano la comprensione e ne esaltano i profondi significati filosofici e politici.

L'iniziativa che sin dall'avvio ha ottenuto il sostegno e la fiducia della Regione Piemonte, degli Enti locali, della Soprintendenza Archeologica e di numerose Associazioni culturali e commerciali del territorio, è ormai un appuntamento atteso dal pubblico non solo locale. Il progetto si inserisce nella politica di decentramento che la Regione Piemonte persegue con l'obiettivo di costruire una rete di attività che nel rispetto delle caratteristiche peculiari delle singole realtà identifichi sempre più il nostro territorio come luogo di cultura.

Gianni Oliva - Assessore alla Cultura della Regione Piemonte

La città di Bene Vagienna è lieta di ospitare la decima edizione e il IV° Festival di Cultura Classica organizzato dall'associazione Piemonte Danza Musica Teatro sotto il titolo ormai tradizionale di Le ferie di Augusto. Siamo certi che la professionalità e la capacità artistica della Associazione Piemonte Danza Musica Teatro, del teatro stabile Torino Spettacoli e della Fondazione Teatro Nuovo che collaborano all'iniziativa, costituiscano la base per il migliore successo dell'edizione 2009 delle "Ferie di Augusto"

Giacomo Borra - Sindaco di Bene Vagienna

Il Festival di Cultura Classica Ferie di Augusto giunge con grande e rinnovato slancio al traguardo della quarta edizione, forte di molte solide certezze e di importanti novità. Nel novero delle certezze, la prima è la decisa e convinta volontà progettuale che, nel segno della prestigiosa direzione artistica di Ugo Gregoretti, unisce l'Associazione Piemonte Danza Musica Teatro e la Città di Bene Vagienna che in questo Festival ideato quattro anni fa da Gian Mesturino, credono tenacemente, lo difendono e lo promuovono con impegno ed energia. A seguire, l'autorevole - e amichevole - collaborazione con Torino Spettacoli, e con il Festival di Cultura Classica del Teatro Erba; e con la Fondazione Teatro Nuovo per la sinergia con Vignaledanza. Ma la certezza più solida e oggettiva, la vera ragion d'essere delle Ferie di Augusto è la meraviglia del Teatro romano e del sito archeologico; un fascino irripetibile che accomuna anche la Cascina Ellena, dove in una dimensione più raccolta, si svolgono non semplici spettacoli ma a veri e propri cenacoli di emozioni poetiche e di pensiero. Ora le novità, segno di vitalità e di un continuo e crescente impegno organizzativo. Intanto sarà un Festival sempre più vivo e coinvolgente per la gente di Bene e i suoi turisti grazie alla ricca serie di eventi che l'Associazione Le Terre dei Savoia ha voluto affiancare al cartellone degli spettacoli. Così sarà Festival per tutti, in ogni momento e ad ogni angolo della città. Seconda importante novità, ben quattro gli spazi ospiteranno gli spettacoli del Festival. Oltre al Teatro romano e alla Cascina Ellena, saranno utilizzati altri due spazi nel cuore di Bene Vagienna; il Parco dei Conti Giriodi e l'ex Chiesa dei Cappuccini, una struttura in cui verrà ricavato un insolito spazio teatrale destinato poi ad essere utilizzato in modo permanente; e grazie a questi nuovi spazi, il Festival programmerà spettacoli in tutti i giorni della settimana. Infine, per la prima volta, sarà abbinato al Festival uno stage, affidato all'attore Roberto Andrioli. Un segno ulteriore della vitalità e della presenza del Festival sul Territorio.

Girolamo Angione - Presidente Piemonte Danza Musica Teatro

INAUGURAZIONE DEL FESTIVAL

mercoledì 15 giovedì 16 venerdì 17 luglio - Parco Conti Giriodi
prima nazionale

COMPAGNIA PIEMONTE DMT

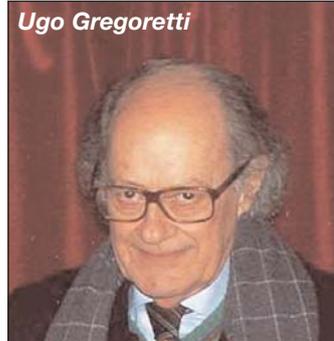
con SOLOT Città di Benevento e CUT dell'Università del Sannio
UGO GREGORETTI

BATRACOMIOMACHIA

La battaglia dei topi e delle rane

scritto, diretto da Ugo Gregoretti - da Omero e G. Leopardi
con Mario Acampa, Silvia Barbero, Stefano Limerutti,

Alessandro Marasso, Luca Petrella, Luca Viola,
Giuseppe Francabandiera, Stefano Bonmassari, Diego Giangrasso,
Cesare Patella, Miriam Schiavello, Teresa Contabile, Alice Baronio,
Valeria Crespo, Federica Imasso, Rosa Nevola



Nella *Batracomiomachia*, un poemetto giocoso che vuol parodiare l'epica eroica, gli eroi sono sostituiti da topi e rane: narra di Gonfiagote, re delle rane, che persuade il timoroso Rubabriciole, re dei topi, a montare sulle sue spalle per visitare il lago, assicurandolo che non correrà pericoli, ma poi lo fa annegare. Scoppia immediata la battaglia, Zeus scaglia il suo fulmine e i granchi, accorsi col pretesto di riportare la pace, occupano i territori dei due contendenti e li riducono in schiavitù... E via alludendo, ieri, oggi e forse domani...

INAUGURAZIONE DEL FESTIVAL

sabato 18 e domenica 19 luglio - Teatro Romano

COMPAGNIA TORINO L'ASINO D'ORO

di Gian Mesturino, da Apuleio - musiche
scena Davide Gastaldo - costumi

canzoni e coro a cura di Enrico Messina - coreografie Ekaterina
con Mario Acampa, Silvia Barbero, Domenico E. E. E.
Simone Faraon, Riccardo Genovese, Valentina Battistoni,
Raffaele Giangrande, Stefano Muia, Anthea D'Emilio

Lo spettacolo è interattivo



Su una danza di veli misteriosa, balzi e capriole l'eros tribale di *L'asino d'oro* e già vi traspare tutta la cifra stilistica: sorprendere, affascinare lo spettatore. La magia che ammaestra Lucio diviene la magia stessa della magia e irretisce lo spettatore. Così, nelle avventure di Lucio-asino, in una esplosione continua di intensità, no la seduzione del canto, il dinamismo, la suberanza dei travestimenti, il gioco, una rocambolesca avventura su una troupe di venti validissimi interpreti, i più bravi, i più capaci, tra frenetiche trasformazioni, atmosfere circenses, sgressive, di lasciar quasi senza

INAUGURAZIONE DEL NUOVO SPAZIO NEL CUORE DELLA CITTÀ

giovedì 23 e venerdì 24 luglio - Ex Chiesa Dei Cappuccini
prima nazionale

COMPAGNIA TORINO SPETTACOLI

I DIVERSI SUONI DELL'AMORE

novità assoluta di Enrico Fasella

da Saffo, Catullo, Orazio, Marziale e cronache contemporanee
con Attori e Attrici - Corso F.S.E. Fondazione TNT

La poesia - e la poesia antica in particolare - esprime spesso in modo aperto e dichiarato quei pensieri indicibili che inondano la mente degli uomini e delle donne quando il corpo cede alle tentazioni del dio Eros.

Se poi si tratta, come in questi "diversi" suoni dell'amore, di un eros che oggi è considerato quanto meno trasgressivo, d'un uomo per un altro uomo o per un ragazzo e d'una donna per un'altra donna, quei pensieri e quei versi moltiplicano il loro appeal perché ci aprono spiragli reali e vivacissimi sulla tanto favoleggiata libertà sessuale del mondo antico. Sì, l'antichità è ancora mentore, a noi uomini del ventunesimo secolo, di quanto il desiderio di amore sia legato al piacere dei sensi e all'incontro dei corpi, senza limiti di pregiudizi: e le testimonianze moderne che fanno da contraltare alle parole antiche, ci dicono quanto quell'incontro tra desiderio e piacere possa restare tante volte dolorosamente inappagato.



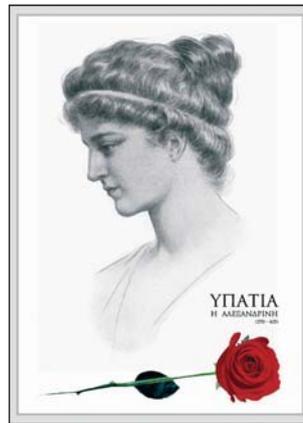
NELL'ANNO INTERNAZIONALE DELL'ASTRONOMIA

giovedì 30 e venerdì 31 luglio - Ex Chiesa Dei Cappuccini
prima nazionale

COMPAGNIA PIEMONTE DMT

HYPATIA DI ALESSANDRIA

novità assoluta di Eva Mesturino - regia Girolamo Angione
con Silvia Barbero, Mario Acampa,
Matteo Anselmi e Valentina Battistone



Quale sia il fascino e l'interesse che ancora oggi suscita la figura di Hypatia lo testimonia il film *Agora* del regista Alejandro Amenàbar. Vi si racconta l'amore tra Hypatia e il suo schiavo, diviso tra la passione per la sua padrona e la possibilità di acquistare la libertà unendosi ai Cristiani. A noi, di Hypatia, interessa la portata simbolica della sua figura di prima donna-astrofisica, ardente sostenitrice di un paganesimo distaccato e liberale, e intrisa di pensiero massonico-illuminista ante litteram. La sua perizia scientifica

le fu però fatale. Una drammatica vicenda di inquietante attualità di cui si mette in scena il processo come epilogo di una storia ripercorsa a ritroso.

UN GRANDE SPETTACOLO CLASSICO, UNA TRAGEDIA ESEMPLARE

sabato 25 e domenica 26 luglio - Teatro Romano

COMPAGNIA TORINO SPETTACOLI ADRIANA INNOCENTI PIERO NUTI

LE TROIANE

di Euripide - regia Adriana Innocenti

con Angela Brusa, Maeshika Bertin, Stefano Fiorillo, Barbara Cinquatti, Andrea Sacco, Alice Baronio, Roberta Belforte, Chiara Bosco, Giulia Brenna, Francesca Cassottana, Lucrezia Chionna, Marta di Giulio, Roberta Indiochia, Giulia Marinsec

Troia è distrutta, rasa al suolo: in questo lager le superstiti vittime di tale distruzione sono in attesa di essere assegnate come bottino di guerra ai vincitori. Dove Euripide? Dove la realtà di ieri, di oggi, di sempre? Il grido della disperazione, la domanda continua del perché delle guerre si traduce nel grido doloroso di Adriana Innocenti che interpreta Ecuba proiettando il dolore furioso e viscerale di tutte le "madri-terra", di tutte le donne, le spose, le figlie del mondo che subiscono il gioco viscido e perverso, o semplicemente stupido dei potenti.



Adriana Innocenti

IL TEATRO ROMANO

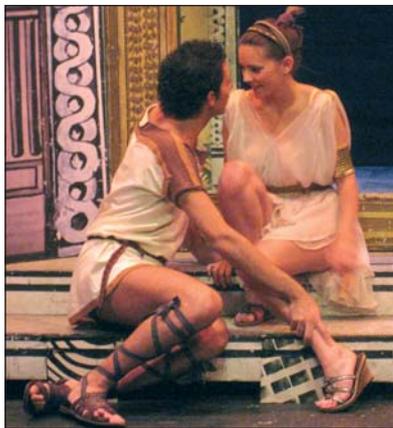
Teatro Romano Prima rappresentazione per il Festival

PRIMO SPETTACOLI

IL MUSICAL

di Bruno Coli - regia Girolamo Angione
Luisa Ludovico, Tiziana Ronco
Serena Savina, Maria Chiara Raviola, Sergio Cavallaro
Berardi, Anna Goldstein, Maria Grazia Ventrella
Cristina Giordano, Giorgio Richetta, Gioele Calorio, Jacopo Dalmasso,
Gianfranco Ferrero, Lucia Frizzo, Samia Stilo, Fiorella Grasso
Integramente cantato dal vivo

...a e sensuale, irrompe a
...un dio Pan seminudo. È
...spazzante, del musical
...tutto lo spettacolo e la sua
...fascinare e divertire lo
...alla e irretisce il temera-
...a del teatro, che amma-
...ad ogni nuovo episodio
...lo spettacolo si rinnova
...venzioni, in cui si fonda-
...amismo delle danze, l'e-
...scenica affidata ad una
...preti, poliedrici e giova-
...nze del ventre, magiche
...ensi o velatamente tra-
...fiato.



PER IL TERZO ANNO CONSECUTIVO

martedì 21 e mercoledì 22 luglio - Cascina Ellena

COMPAGNIA TORINO SPETTACOLI

PIERO NUTI

PROCESSO A SOCRATE

dai Dialoghi di Platone - scritto e diretto da Piero Nuti
con Matteo Anselmi, Antonio Orria

I dialoghi di Platone dedicati al processo e alla condanna a morte di Socrate rappresentano una delle più alte riflessioni sul senso della giustizia, del dovere dell'uomo e della morte. Lo stesso Socrate, a colloquio con i suoi discepoli, nel momento estremo della condanna capitale, fornisce con le sue parole e con il suo comportamento la prova vivente di una esistenza spesa a testimoniare il valore assoluto dell'obbedienza alle leggi, dell'amore per la patria, della religiosità della giustizia. Socrate va incontro alla morte con la consapevolezza di chi accetta il martirio come prova di altissima umanità, come testimonianza del senso più alto della giustizia. "È giunta ormai l'ora di andare, io a morire, voi a vivere. Chi di noi vada a miglior sorte nessuno lo sa tranne Dio".

Piero Nuti



LO SPETTACOLO RIVELAZIONE, IN UN NUOVO ALLESTIMENTO

martedì 28 e mercoledì 29 luglio - Cascina Ellena

COMPAGNIA TORINO SPETTACOLI

METAMORFOSI

di Girolamo Angione e Pierpaolo Fornaro
da Ovidio a Kafka - regia Girolamo Angione
con Attori e Attrici - Corso F.S.E. Fondazione TNT



La favolosa pedagogia delle *Metamorfosi* ci concilia con la natura stessa e ci rasserena: nel flusso vitale che scorre dalla materia inerte all'intelligenza dell'essere razionale, qualcosa della nostra individuale ansia avrà modo di placarsi. Non saremo per sempre perduti. I miti di metamorfosi che piacquero a Dante, a D'Annunzio e tanti altri successori e interpreti di Ovidio, sono giunti fino a noi come un arazzo meraviglioso che, con raffinatissima ironia, illustra e suggerisce cordiale necessaria speranza. La metamorfosi stessa infatti si mostra in metamorfosi e dà via via la prova della nostra forse irreparabile sfiducia esistenziale, e rivela oggi in noi non più la salute dell'animo antico, ma la malattia dell'animo moderno.

UN CAPOLAVORO DEL TEATRO COMICO

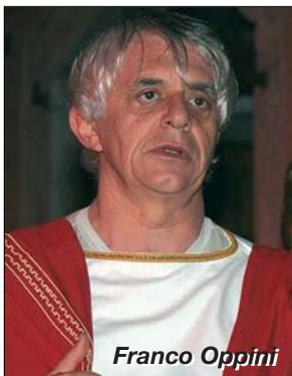
sabato 1 e domenica 2 agosto - Teatro Romano

TEATRO SANLEONARDO - VITERBO

FRANCO OPPINI - RENATO CAMPESE

PSEUDOLUS, L'IMBROGLIONE

di Tito Maccio Plauto - regia Maurizio Annesi
con Marco Paoli, Cristina Caldani, Carlo Altomonte,
Mario Fedele, Emanuele Pica, Carlotta Gargiulo



Franco Oppini

Pseudolo è una delle più belle commedie di Plauto, premiata non a caso da una ininterrotta fortuna. Impernata sulla separazione forzata dei giovani amanti e sull'atteso ricongiungimento finale, si avvale di due personaggi che rendono la commedia comicamente esplosiva: il servo scaltro Pseudolo, vero antesignano di quella genia di servi astuti, maliziosi e gioiosi che tanto hanno animato tutto il Teatro; e il ruffiano Ballione, cinico e superbo, causa del mal d'amore dei due giovani amanti. Proprio grazie agli intrighi e alle astuzie di Pseudolo la vicenda approderà al tanto atteso lieto fine. Lo spettacolo conserva la partitura tipica del dialogo plautino: sagace, veemente, beffardo, a volte violento, ma sempre satirico, surreale e incredibilmente moderno. E Franco Oppini, doma e riconduce il personaggio di Pseudolo ad un'attuale ironia e candida bricconeria. Un appuntamento estivo che si sfoglia scena dopo scena, che coniuga la comicità con l'amore, l'inganno con la poesia. Accompagnati dalle belle musiche originali di Simone Sciumbata.

IL FASCINO SENZA TEMPO DELLA SEDUZIONE

giovedì 6, venerdì 7, sabato 8 agosto - Parco Conti Giriodi

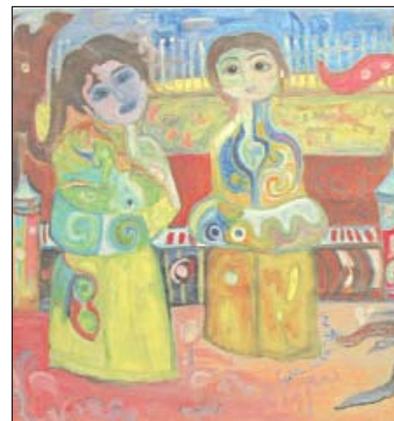
prima nazionale

COMPAGNIA PIEMONTE DMP

L'ARTE DI AMARE

di Ovidio - adattamento e regia Girolamo Angione
con Girolamo Angione, Mario Acampa, Silvia Barbero, Angela Ceppone
Matteo Anselmi, Maria Grazia Ventrella

L'Arte di amare è l'opera di Ovidio per noi più irresistibile: perché non è frutto d'ispirazione divina; perché non sostiene che l'amore è una passione tragica o un destino. No: ci dice che l'amore è un gioco psicologico, un'attrazione erotica, un ricamo dell'intelligenza, un continuo inganno. *L'Arte amandi* di Ovidio - nessun poeta d'amore è forse più moderno di lui - è un poema sulla strategia della seduzione e dunque, in un certo senso, è un proclama della menzogna. Seduzione come inganno, amore come mascheramento. Un'arte non troppo dissimile da quella del teatro, attraverso cui ritrovare, insieme a cinque giovani artisti d'oggi, il messaggio intramontabile del grande cantore romano.



APERTI PER FERIE

Gli eventi collaterali al Festival

10 luglio 8 agosto 2009

Ferie di stelle

GEOMETRIE DI LUCE

Venerdì 10 luglio Inaugurazione mostra GEOMETRIE DI LUCE: archeologia e astronomia dall'Augusta Bagiennorum alle Chiese del Marchesato di Saluzzo - Casc. Ellena, ore 20.00
L'UNIVERSO... A TE SCOPRILO Incontri sull'archeostronomia
Sabato 4, martedì 14, sabato 18, giovedì 23 luglio - Cascina Ellena, ore 21.15
Mercoledì 29 luglio - Palco del Teatro Romano, ore 21.15

Ferie di gusto

CENA DALL'ANTICA ROMA ALLE TERRE DEI SAVOIA

Venerdì 10 luglio Inaugurazione ufficiale Ferie di Agosto 2009. Protagonista la cucina dell'antica Roma

(su prenotazione a pagamento) - Cascina Ellena, ore 20.30

DEGUSTAZIONI GUIDATE a cura di Paola Gula e Teo Musso

Giovedì 23, venerdì 24, martedì 28, mercoledì 29, giovedì 30, venerdì 31 luglio e sabato 1 agosto (su prenotazione a pagamento) Foresteria del Parco Giriodi e Cascina Ellena, ore 20.00 - 21.00

LA GRANDE CENA DELLE TERRE DEI SAVOIA

Sabato 8 agosto Protagonisti i piatti della tradizione Sabauda (su prenotazione a pagamento) - Cascina Ellena, ore 20.30

Ferie di eccellenze

MERCATI A VENDITA DIRETTA

Agricoltori, produttori e artigiani delle Terre dei Savoia

Sabato 11 e sabato 25 luglio - Piazza Botero, dalle ore 18.00

Ferie di musica

ITAROC Musica dialettale piemontese

Sabato 11 luglio - Piazza Botero, ore 21.30

I LOVE BENE Cibo di strada e Sergent Pepper in concerto

Venerdì 17 luglio - Piazza Botero, ore 19.00

I LOVE BENE Cibo di strada e Kachupa Folk Band in concerto

Sabato 18 luglio - Piazza Botero, ore 19.00

ITRELILU Musica dialettale piemontese

Sabato 25 luglio - Parco Giriodi, ore 21.30

Ferie di storia

VISITE GUIDATE alla città e all'area archeologica

Sabato 11, venerdì 17, sabato 18 e sabato 25 luglio

Gli appuntamenti di Aperti per Ferie sono realizzati con il contributo di



Info e prenotazioni: Libreria Squilibri, Bene Vagienna Via Roma 40 - Tel. 0172 654931

TORINO SPETTACOLI
TEATRO ERBA - TEATRO ALFIERI

11° festival di cultura classica
5 ottobre - 2 novembre 2009

temi e motivi etici, intellettuali e artistici
del mondo antico bagaglio dell'uomo moderno



31° Festival Internazionale di Danza e Arti Integrate

24 giugno - 26 luglio

promosso e organizzato da
FONDAZIONE TEATRO NUOVO



**DANZA
PROSA
MUSICA
LIBRI
STAGE**

www.vignaledanza.com

Iniative di Arte e Cultura a Bene Vagienna
nel corso del Festival Ferie d'Agosto dal 15 all'8 agosto

COMUNE DI BENE VAGIENNA - Ufficio Cultura
Sito Archeologico Romano - Museo Civico - Palazzo Lucerna di Rorà
Visite guidate, Visita virtuale di Bene Vagienna e contatti:
www.benevagienna.it

ASSOCIAZIONE CULTURALE AMICI DI BENE
www.amicidibene.it - info@amicidibene.it

dal 14 giugno al 23 agosto **Chiesa dei Disciplinati Bianchi**
"Cielo, mare, terra" rassegna pittorica dedicata al mondo che ci circonda

dal 14 giugno al 23 agosto **Cella della Torre Campanaria**
"Espressioni d'arte..." opere di Gabriella Malfatti

dal 21 giugno al 13 settembre **Palazzo Lucerna di Rorà**
"Gli Oreglia d'Isola: quattro generazioni di artisti dal 1824 al 2009"

ASSOCIAZIONE RACCONTARBENE - GUIDE TURISTICHE
Accoglienza, visite guidate, degustazioni/ristoranti e spettacoli a prezzi convenzionati
Informazioni: ufficiocultura@benevagienna.it

PREZZO BIGLIETTI
intero € 15,00 - ridotto € 12,00

ABBONAMENTO: 3 spettacoli a scelta
intero € 39,00 - ridotto € 33,00
Riduzioni: under 26, over 60, gruppi di almeno 10 persone e abbonati a Vignaledanza o a Torino Spettacoli.
Biglietti speciali per Docenti e allievi Scuole Elementari e Medie

biglietteria: direttamente al Teatro Romano un'ora prima dell'inizio degli spettacoli

Caffetteria degli spettacoli
a base dei prodotti delle Terre dei Savoia, nelle serate del 18, 19, 25, 26 luglio; 1 e 2 agosto.

Informazioni - prenotazioni
BENE VAGIENNA
LIBRERIA SQUILIBRI
Via Roma 40 - tel. 0172.654931

TORINO - TEATRO ERBA
c. Moncalieri 241 - tel. 011.6615447
feriali ore 10-18 fino al 31 luglio
info@torinospettacoli.it

VIGNALELANZA
FESTIVAL - 0142930005

BRAMARDI VIAGGI CUNEO
Via C. Emanuele, 43 - tel 0171 692692

CISALPINA TOURS SALUZZO
Via Martiri della Liberazione 44 - tel 0175 217461

CISAPINA TOURS FOSSANO
Viale Regina Elena 19 - tel. 0172 695181

CISALPINA TOURS MONDOVI'
Via G.Battista Beccaria 3 - tel 0174 554394

www.benevagienna.it
www.torinospettacoli.it
www.vignaledanza.com

VIVA LA DANZA! 

PERIODICO DI INFORMAZIONE CULTURA E SPETTACOLO

Anno XII n. 7 del 26 giugno 2009
Red. e Amm. 10126 Torino - 17, C.so M. D'Azeglio
Tel. 011.6500211 - Fax 011.6500265 - nuovotnt@tin.it
Editrice: Fondazione Teatro Nuovo per la Danza
Direttore Responsabile: Secondo Villata
Regis. Trib. di Torino n. 4953 del 21-10-1996
Impaginazione e stampa: La Nuova Grafica snc
Via la Thuile, 25/D - Torino - Tel. 011.705782
PUBBLICAZIONE MENSILE